

Indicentemente todas estas causas in-
tuyeron en el ánimo de nuestro com-
pañero. Pero lo que más deprima su moral
fue la causa inmediata de su muerte, la
plaza paravento a que Ties, Richard le
llamó accidentalmente punto que la cárcel.

El Cine sus obras y sus héroes

"SOMBROS DE BUENOS AIRES", LA MEJOR PELICULA NACIONAL DEL AÑO, SE ESTRENARA MAÑANA



Jorge había dicho: Desde mañana empezará para los días una nueva vida. Y ya eran muchos los días que en una casa muy grande y muy triste, dos santos muros de mujer habían puesto su nota de vigor y armonía. (Escena de "SOMBROS DE BUENOS AIRES")

En los cineógrafos, Callao, Gaumont y Petit Splendit, la Buena Vista Film hará estrenar mañana esta película, cuyo argumento fue premiado con un millón de pesos en el concurso organizado por ORTIZA.

En todas las proporciones de un acontecimiento extraordinario el estreno de este film, en el que destacados elementos de nuestra escena tuvieron a su cargo el desempeño de los roles de importancia y cuya filmación, realizada en apenas veinte días, ofrece mayor perfección que otras muchas cuya filmación ha demandado gran cantidad de tiempo y que en consecuencia han sido hechas arrojando detalle por detalle.

"SOMBROS DE BUENOS AIRES", por sus factores de excelente presentación en los escenarios, interés de su asunto, y excelente desempeño de sus artistas, puede colocarse a la cabeza de las producciones nacionales del año.

Una de las detalles que el público verá hoy se estrenará "Juventud Triunfa".

La Sociedad General no dará a conocer hoy en su programa diario su producción de Méjico en la que aparece ante nuestro público la asonada de 1911.

Billy Day encarna en esta película una estrella musical que se ha convertido en el ídolo de Broadway. No faltarán los aplausos cuando ante el mundo se presente en su virtud, atribuyendo fama nacional con su desempeño de una de las grandes estrellas de Broadway. Para salir del círculo que lo rodea, toma un sombrero supuesto, y acepta una posición en una tropa teatral que hace gira en el teatro. Esta comedia, tiene un teatro flotante que recorre las ciudades más importantes a lo largo de los meses. Muestra el "Pierrot", nombre de la música embarcación, en una pequeña ciudad rural, la serie comienza a un joven estudiante y se establece al idilio. Vienen los días de su vida, cuando el artista se encuentra en su fotografía a un amigo de New York, donde la desaparición de la estrella se comienza a revelar.

Además el misterio, que se ve obligado a salir de volver a la ciudad donde la comedia que cumple su misión, o permanecer en las tierras donde fue verdaderamente feliz.

"El príncipe aventurero". Estreno Splendit, por David Miles.

La New York Film Exchange dará a conocer hoy domingo en su acreditado programa Splendit, una notable producción americana titulada "El príncipe aventurero", que es la adaptación cinematográfica de la popular novela de J. M. Barrie, "Peter Pan".

Como se sabe, el famoso novelista traza pinta en ese libro el carácter de un pequeño niño que logra escapar a la vida de la ciudad, para ir a vivir a un mundo de fantasía, donde se encuentra con un mundo de fantasía, donde se encuentra con un mundo de fantasía, donde se encuentra con un mundo de fantasía.

La película está muy bien hecha y refleja con toda fidelidad el ambiente de la época en que se desarrolla la acción, con una interpretación sumamente correcta.



MARTES 18
Esmeralda
Callao
Petit Splendit

BUENOS AIRES FILM

LAVALLE 1059
Buenos Aires

Pipito podía por la exclusión. Venciendo esta dificultad, la Sociedad General ha batido el récord de preste, pagando el costo alto que haya costado cualquier otra exclusión: 120.000 dólares en el momento de firmar el contrato.

Es un nuevo rasgo que demuestra la potencia económica de esta empresa y la voluntad de luchar con el más alto espíritu emprendedor sus grandes negocios.

Hoy se pasó en privado el film nacional "Mi alazán tostao" Piratas y Cia.

La Mundial Film exhibió hoy en privado a las 10.30 de la mañana en el cine Select, esta nueva producción nacional. Por conocer de tiempo temprano por Mr. Nana, el detallar, las cualidades de este film que está estrenando próximamente.

Baste decir por ahora que "Mi alazán tostao" es una producción de un género poco explotado y que puede gustar al público.

Informaremos más amplia y justiciamente mañana.

José Martín en "Los amores de un príncipe"

La Universal Pictures Corporation que siempre trata de buscar para sus películas las notas nuevas y originales, ha encontrado una desolación para su superproducción, titulada "Los amores de un príncipe".

El público nuestro debe comprender, por estas razones que todo esfuerzo de esta naturaleza merece el más ferviente aplauso y por mayor razón, si la película que se presenta encierra cualidades y méritos tan excepcionales.

Correspondiendo, por tanto, al honor de esta paño giganteo hacia el progreso, a la calidad productora, pues a nadie escapa que siempre la competencia decide la propiedad de cualquier actividad comercial e industrial.

El público nuestro debe comprender, por estas razones que todo esfuerzo de esta naturaleza merece el más ferviente aplauso y por mayor razón, si la película que se presenta encierra cualidades y méritos tan excepcionales.

No faltaba quien dijera que Pipito se encarnaría esa film, sino que sería explotado por su cuenta. En medio de tantas ansiedades, de tanta tentación, llega a nuestra vista una noticia que nos asegura que Pipito se encarnaría esa film, sino que sería explotado por su cuenta.

El público nuestro debe comprender, por estas razones que todo esfuerzo de esta naturaleza merece el más ferviente aplauso y por mayor razón, si la película que se presenta encierra cualidades y méritos tan excepcionales.

El público nuestro debe comprender, por estas razones que todo esfuerzo de esta naturaleza merece el más ferviente aplauso y por mayor razón, si la película que se presenta encierra cualidades y méritos tan excepcionales.

El público nuestro debe comprender, por estas razones que todo esfuerzo de esta naturaleza merece el más ferviente aplauso y por mayor razón, si la película que se presenta encierra cualidades y méritos tan excepcionales.

El público nuestro debe comprender, por estas razones que todo esfuerzo de esta naturaleza merece el más ferviente aplauso y por mayor razón, si la película que se presenta encierra cualidades y méritos tan excepcionales.

El público nuestro debe comprender, por estas razones que todo esfuerzo de esta naturaleza merece el más ferviente aplauso y por mayor razón, si la película que se presenta encierra cualidades y méritos tan excepcionales.

El público nuestro debe comprender, por estas razones que todo esfuerzo de esta naturaleza merece el más ferviente aplauso y por mayor razón, si la película que se presenta encierra cualidades y méritos tan excepcionales.

El público nuestro debe comprender, por estas razones que todo esfuerzo de esta naturaleza merece el más ferviente aplauso y por mayor razón, si la película que se presenta encierra cualidades y méritos tan excepcionales.

El público nuestro debe comprender, por estas razones que todo esfuerzo de esta naturaleza merece el más ferviente aplauso y por mayor razón, si la película que se presenta encierra cualidades y méritos tan excepcionales.

El público nuestro debe comprender, por estas razones que todo esfuerzo de esta naturaleza merece el más ferviente aplauso y por mayor razón, si la película que se presenta encierra cualidades y méritos tan excepcionales.

El público nuestro debe comprender, por estas razones que todo esfuerzo de esta naturaleza merece el más ferviente aplauso y por mayor razón, si la película que se presenta encierra cualidades y méritos tan excepcionales.

El público nuestro debe comprender, por estas razones que todo esfuerzo de esta naturaleza merece el más ferviente aplauso y por mayor razón, si la película que se presenta encierra cualidades y méritos tan excepcionales.

El público nuestro debe comprender, por estas razones que todo esfuerzo de esta naturaleza merece el más ferviente aplauso y por mayor razón, si la película que se presenta encierra cualidades y méritos tan excepcionales.

El público nuestro debe comprender, por estas razones que todo esfuerzo de esta naturaleza merece el más ferviente aplauso y por mayor razón, si la película que se presenta encierra cualidades y méritos tan excepcionales.

El público nuestro debe comprender, por estas razones que todo esfuerzo de esta naturaleza merece el más ferviente aplauso y por mayor razón, si la película que se presenta encierra cualidades y méritos tan excepcionales.

El público nuestro debe comprender, por estas razones que todo esfuerzo de esta naturaleza merece el más ferviente aplauso y por mayor razón, si la película que se presenta encierra cualidades y méritos tan excepcionales.

labor de este animal, que impulsado por su afán de conseguir para crear por su jauría y trépanos por un colio llega hasta la habitación que ocupa el brutal y extraño del cloro, y de su bibe y lo monta el chagadillo. Esto se ha logrado hacer con tanta naturalidad, que impresiona hondamente a los espectadores, quienes siguen con simpatía los actos del monje.

Estrenos semanales de la New York Film

La alquitradora melancólica en el epígrafe entrará en el transcurso de la semana entrante las siguientes producciones:

Maria 18: "Amor de gitano", drama en seis actos, programa Gaumont, por Albertina Blach y Klink Jull.

Jueves 20: "Amor y mujer", drama en cinco actos, programa Gaumont, por Gladys Loyola, Norma Shauer, Mauricio Costello y Robert Elliott.

"Barbillo repórter", cómico en dos actos, Bernaldi, por Lloyd Hamilton.

El programa Ajuria hará estrenar mañana "Lo que toda mujer sabe"

Como hemos venido informando a nuestros lectores, mañana tendrá lugar en los cineógrafos, Colón, Esmeralda y Gaumont el estreno de "Lo que toda mujer sabe", brillante drama de los temas sociales, mayor laudable.

Bajo la inteligente dirección de William De Mille, intervienen en el reparto de "Lo que toda mujer sabe" artistas tan destacados como Lois Wilson, Conrad Costello y Charles Lewis.

En consecuencia, por la calidad de la obra, por igual al mejor éxito del film.

Como hemos venido informando a nuestros lectores, mañana tendrá lugar en los cineógrafos, Colón, Esmeralda y Gaumont el estreno de "Lo que toda mujer sabe", brillante drama de los temas sociales, mayor laudable.

Bajo la inteligente dirección de William De Mille, intervienen en el reparto de "Lo que toda mujer sabe" artistas tan destacados como Lois Wilson, Conrad Costello y Charles Lewis.

En consecuencia, por la calidad de la obra, por igual al mejor éxito del film.

Como hemos venido informando a nuestros lectores, mañana tendrá lugar en los cineógrafos, Colón, Esmeralda y Gaumont el estreno de "Lo que toda mujer sabe", brillante drama de los temas sociales, mayor laudable.

Bajo la inteligente dirección de William De Mille, intervienen en el reparto de "Lo que toda mujer sabe" artistas tan destacados como Lois Wilson, Conrad Costello y Charles Lewis.

En consecuencia, por la calidad de la obra, por igual al mejor éxito del film.

Como hemos venido informando a nuestros lectores, mañana tendrá lugar en los cineógrafos, Colón, Esmeralda y Gaumont el estreno de "Lo que toda mujer sabe", brillante drama de los temas sociales, mayor laudable.

Bajo la inteligente dirección de William De Mille, intervienen en el reparto de "Lo que toda mujer sabe" artistas tan destacados como Lois Wilson, Conrad Costello y Charles Lewis.

En consecuencia, por la calidad de la obra, por igual al mejor éxito del film.

Como hemos venido informando a nuestros lectores, mañana tendrá lugar en los cineógrafos, Colón, Esmeralda y Gaumont el estreno de "Lo que toda mujer sabe", brillante drama de los temas sociales, mayor laudable.

Bajo la inteligente dirección de William De Mille, intervienen en el reparto de "Lo que toda mujer sabe" artistas tan destacados como Lois Wilson, Conrad Costello y Charles Lewis.

En consecuencia, por la calidad de la obra, por igual al mejor éxito del film.

Como hemos venido informando a nuestros lectores, mañana tendrá lugar en los cineógrafos, Colón, Esmeralda y Gaumont el estreno de "Lo que toda mujer sabe", brillante drama de los temas sociales, mayor laudable.

Bajo la inteligente dirección de William De Mille, intervienen en el reparto de "Lo que toda mujer sabe" artistas tan destacados como Lois Wilson, Conrad Costello y Charles Lewis.

En consecuencia, por la calidad de la obra, por igual al mejor éxito del film.

Como hemos venido informando a nuestros lectores, mañana tendrá lugar en los cineógrafos, Colón, Esmeralda y Gaumont el estreno de "Lo que toda mujer sabe", brillante drama de los temas sociales, mayor laudable.

Bajo la inteligente dirección de William De Mille, intervienen en el reparto de "Lo que toda mujer sabe" artistas tan destacados como Lois Wilson, Conrad Costello y Charles Lewis.

En consecuencia, por la calidad de la obra, por igual al mejor éxito del film.

Como hemos venido informando a nuestros lectores, mañana tendrá lugar en los cineógrafos, Colón, Esmeralda y Gaumont el estreno de "Lo que toda mujer sabe", brillante drama de los temas sociales, mayor laudable.

Bajo la inteligente dirección de William De Mille, intervienen en el reparto de "Lo que toda mujer sabe" artistas tan destacados como Lois Wilson, Conrad Costello y Charles Lewis.

Un éxito sin precedentes obtiene "Almas en venta"

La notable producción Goldwyn, escrita por Herman Krumpholtz y dirigida por el mismo, presentada aquí por el Programa Splendit (especialmente por la New York Film), ha obtenido un éxito sin precedentes.

Esta "estrella" auténtica desfilan por la pantalla, delatando en el espectador la gran calidad de los grandes especialistas en el cine.

En "Almas en venta", se ofrece a los melancólicos Hollywood, en la ciudad de los misterios, en una apasionada historia que revela los secretos de los grandes artistas. Desde el pequeño Jackie Coogan, hasta el famoso popular Eric Von Stroheim, aparecen en esta producción, que ofrece el drama vivido por todos los artistas y en el que se ofrecen todos los talentos de los grandes especialistas en el cine.

Ningún reparto puede compararse al de "Almas en venta", que hace desfilar ante nosotros las figuras más gloriosas de la escena mud.

Nueva orquesta para el Gaumont Theatre

La administración de este acreditado cine, que desde el año 1913, nos continúa a haber contratado una orquesta para amenizar las exhibiciones de film.

Como antes, ahora contrata a un nuevo y más guistito, integrado en la forma siguiente:

El nuevo Herman Krumpholtz, violín principal; Louis Martin; viola segundo; Baroque; el famoso popular Eric Von Stroheim, contrabajo; Batistia Rossi.

Propósitos desarrollar los nombres, un programa tan adecuado a la calidad de la obra, que no dejará de ser satisfactorio al público.

En consecuencia, por la calidad de la obra, por igual al mejor éxito del film.

Como hemos venido informando a nuestros lectores, mañana tendrá lugar en los cineógrafos, Colón, Esmeralda y Gaumont el estreno de "Lo que toda mujer sabe", brillante drama de los temas sociales, mayor laudable.

Bajo la inteligente dirección de William De Mille, intervienen en el reparto de "Lo que toda mujer sabe" artistas tan destacados como Lois Wilson, Conrad Costello y Charles Lewis.

En consecuencia, por la calidad de la obra, por igual al mejor éxito del film.

Como hemos venido informando a nuestros lectores, mañana tendrá lugar en los cineógrafos, Colón, Esmeralda y Gaumont el estreno de "Lo que toda mujer sabe", brillante drama de los temas sociales, mayor laudable.

Bajo la inteligente dirección de William De Mille, intervienen en el reparto de "Lo que toda mujer sabe" artistas tan destacados como Lois Wilson, Conrad Costello y Charles Lewis.

En consecuencia, por la calidad de la obra, por igual al mejor éxito del film.

Como hemos venido informando a nuestros lectores, mañana tendrá lugar en los cineógrafos, Colón, Esmeralda y Gaumont el estreno de "Lo que toda mujer sabe", brillante drama de los temas sociales, mayor laudable.

Bajo la inteligente dirección de William De Mille, intervienen en el reparto de "Lo que toda mujer sabe" artistas tan destacados como Lois Wilson, Conrad Costello y Charles Lewis.

En consecuencia, por la calidad de la obra, por igual al mejor éxito del film.

Como hemos venido informando a nuestros lectores, mañana tendrá lugar en los cineógrafos, Colón, Esmeralda y Gaumont el estreno de "Lo que toda mujer sabe", brillante drama de los temas sociales, mayor laudable.

Bajo la inteligente dirección de William De Mille, intervienen en el reparto de "Lo que toda mujer sabe" artistas tan destacados como Lois Wilson, Conrad Costello y Charles Lewis.

En consecuencia, por la calidad de la obra, por igual al mejor éxito del film.

Como hemos venido informando a nuestros lectores, mañana tendrá lugar en los cineógrafos, Colón, Esmeralda y Gaumont el estreno de "Lo que toda mujer sabe", brillante drama de los temas sociales, mayor laudable.

Bajo la inteligente dirección de William De Mille, intervienen en el reparto de "Lo que toda mujer sabe" artistas tan destacados como Lois Wilson, Conrad Costello y Charles Lewis.

En consecuencia, por la calidad de la obra, por igual al mejor éxito del film.

Como hemos venido informando a nuestros lectores, mañana tendrá lugar en los cineógrafos, Colón, Esmeralda y Gaumont el estreno de "Lo que toda mujer sabe", brillante drama de los temas sociales, mayor laudable.

Bajo la inteligente dirección de William De Mille, intervienen en el reparto de "Lo que toda mujer sabe" artistas tan destacados como Lois Wilson, Conrad Costello y Charles Lewis.

En consecuencia, por la calidad de la obra, por igual al mejor éxito del film.

Como hemos venido informando a nuestros lectores, mañana tendrá lugar en los cineógrafos, Colón, Esmeralda y Gaumont el estreno de "Lo que toda mujer sabe", brillante drama de los temas sociales, mayor laudable.

Bajo la inteligente dirección de William De Mille, intervienen en el reparto de "Lo que toda mujer sabe" artistas tan destacados como Lois Wilson, Conrad Costello y Charles Lewis.



MARTES 18
Esmeralda
Callao
Petit Splendit

BUENOS AIRES FILM

LAVALLE 1059
Buenos Aires



MARTES 18
Esmeralda
Callao
Petit Splendit

BUENOS AIRES FILM

LAVALLE 1059
Buenos Aires



EL BILLETE PREMIADO

HISTORIETA
POR
R. PARDAGNOLI.

